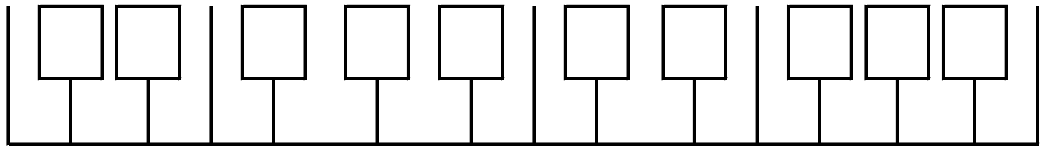


音階ノ一卜

名前



オンカイ ガク
音階を学ぶノートです。ドレミファソラシドをハ長調とイ言います

ワタシ フダン ツカ
私たちが普段使っているドレミ～はイタリア音名と言います。

ニホン オンメイ
日本音名というのがあります。ハニホヘトイロハと言います。だからド＝ハです。

アト オト
後、音に＃がつくと嬰、♭がつくと変になります。

ケンバン ミ
鍵盤を見てください。ドとレの間には黒鍵があります。

ケンバン カズ ハッケンコッケンハッケン アワ ケンバン
鍵盤の数が白鍵黒鍵白鍵で合わせて鍵盤は3つです。

ゼン イ
これを全と言います。ミファは白鍵白鍵で鍵盤の数は2つです。

ハン イ
これを半と言います。だからドレミファソラシドは全全半全全半全半からできて

カタチ チョウオンカイ イ
います。この形を長音階と言います。この6番目の音から始まるのが短音階

タンチョウ
です。ハ長調の6番目の音はラ＝イなのでイ短調です。

タンチョウ カタチ ゼンハンゼンゼンハンゼンゼン
イ短調の形は全半全全半全全です。この形を自然短音階と言います。

タンチョウ ホカ ワセイ タンオンカイ センリツタンオンカイ
短調には他に和声短音階と旋律短音階があります。

ワセイ タンオンカイ バンメ オト ハンオン
和声短音階は7番目の音が半音あがります。イ短調の場合ソの音です。

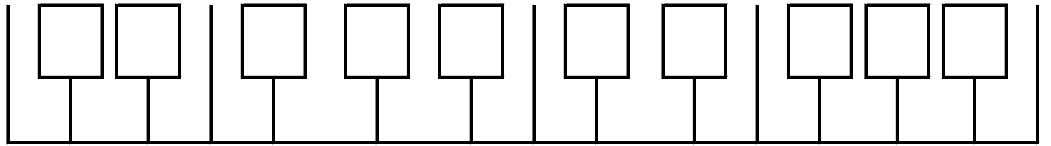
ジョウウケイ カ コウケイトモ ハンオンア センリツタンオンカイ ジョウウケイ バンメ
上行形、下行形共にソが半音上がります。旋律短音階は上行形が6番目

バンメ バイ
7番目この場合ファソですが半音上がって下行形は元に戻ります。

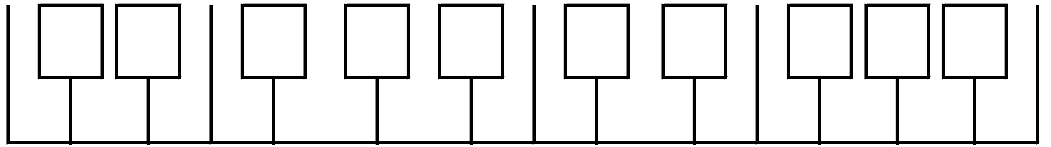
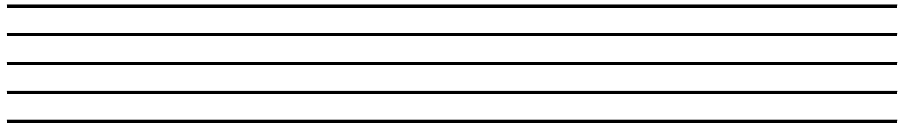
チョウゴウ ナカ チョウチョウタンチョウ シゼン ワセイ センリツ
1つの調号の中に長調、短調は自然、和声、旋律があるということです。

タンチョウ カ
ただ、短調を書いてくださいと言われたら和声を使うと覚えておいて下さい。

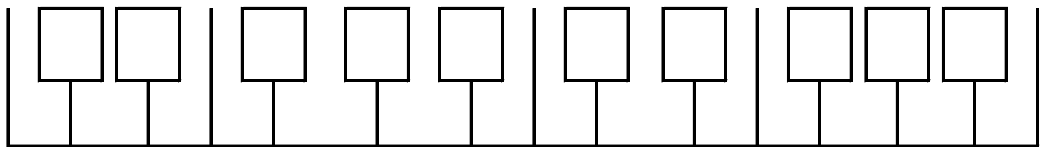
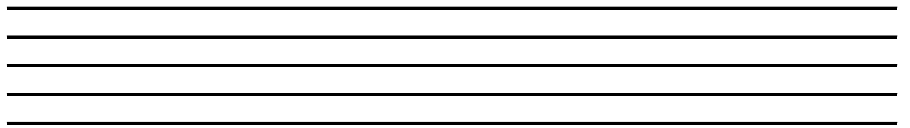
カ
さあ、書いていきましょう。



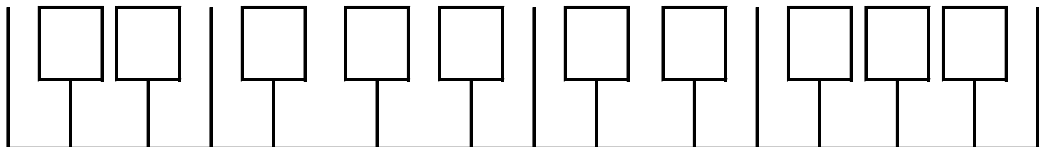
ハ長調



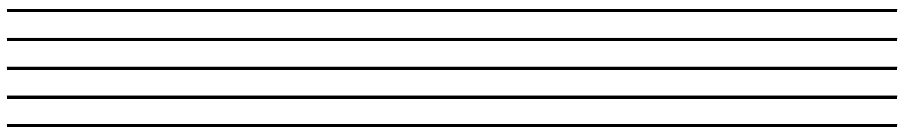
ト長調

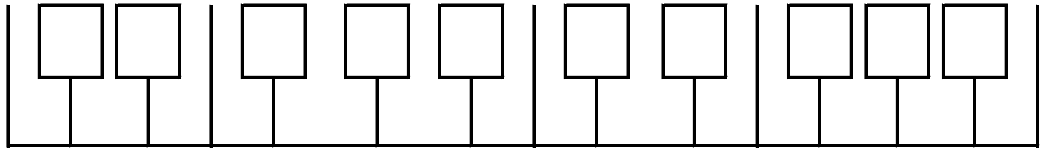


ニ長調

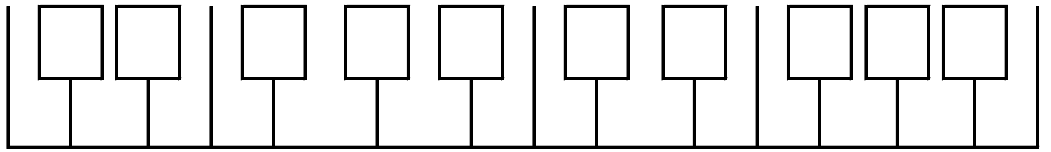
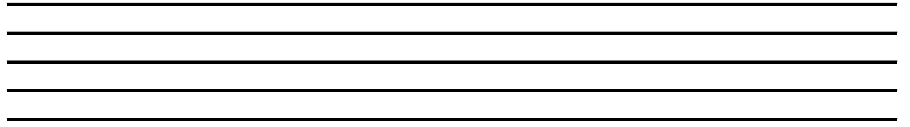


イ長調

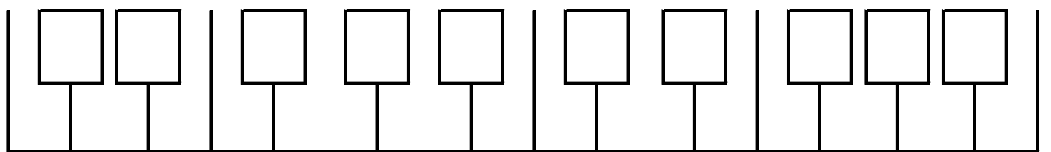




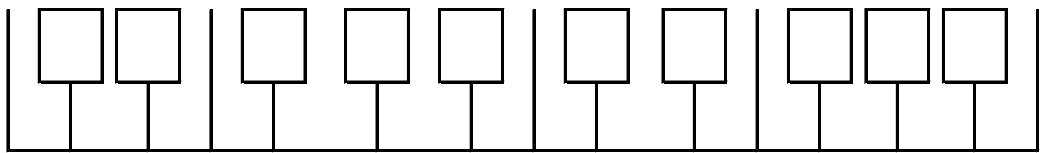
ホ長調



口長調

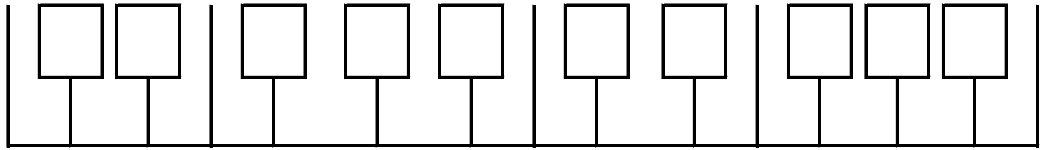


嬰へ長調

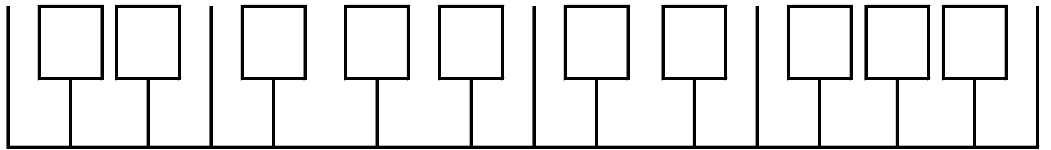
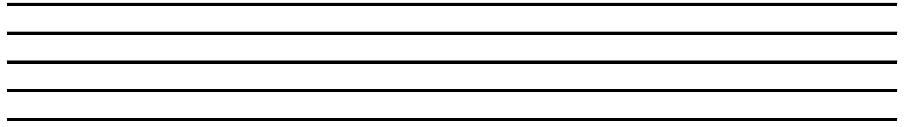


嬰ハ長調

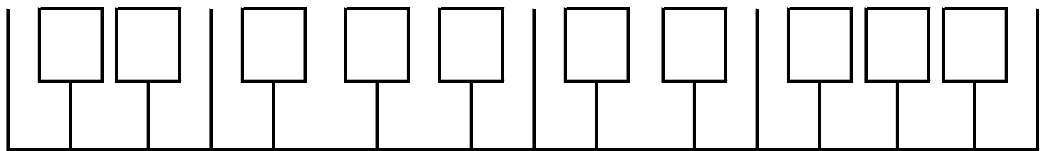




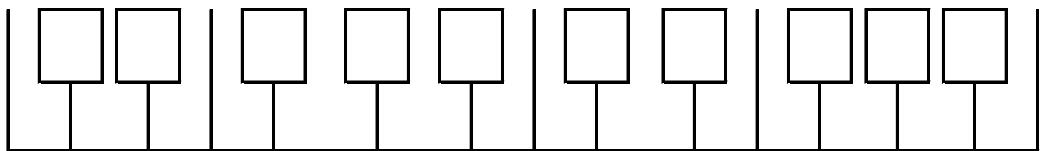
へ長調



変口長調

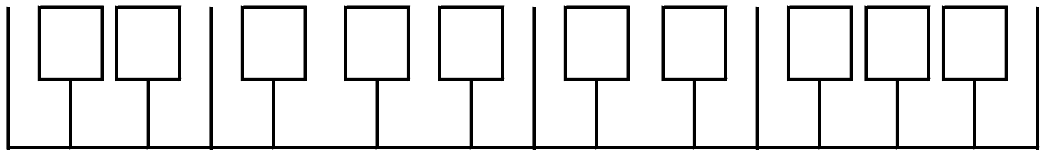


変ホ長調

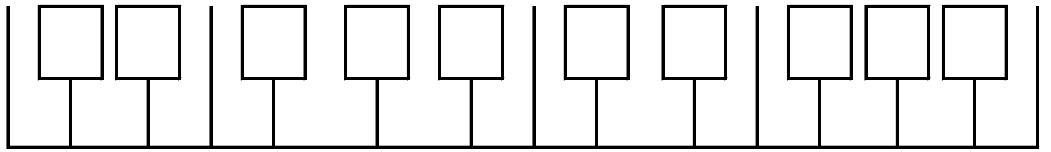
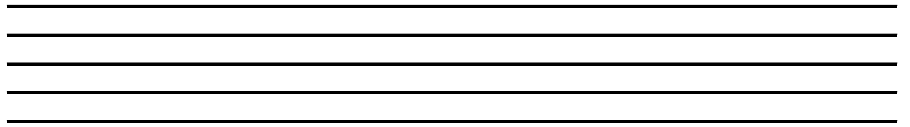


変イ長調

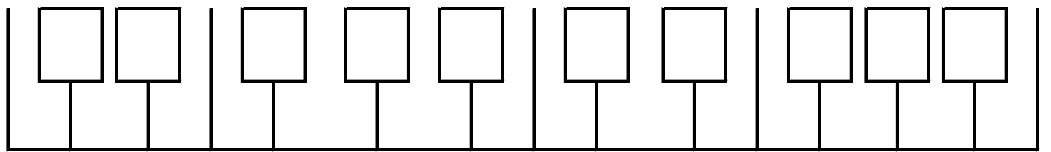




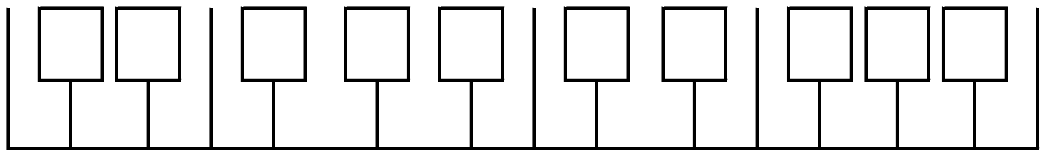
変ニ長調

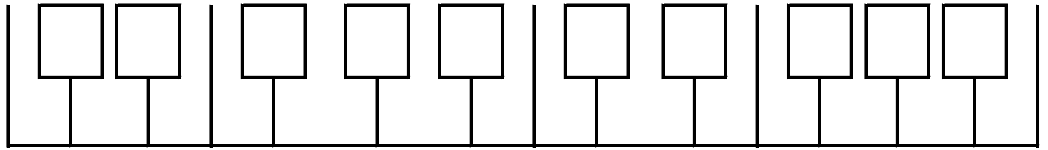


変ト長調

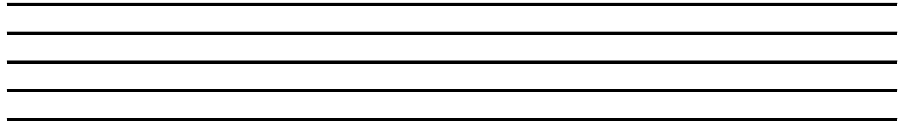


変ハ長調





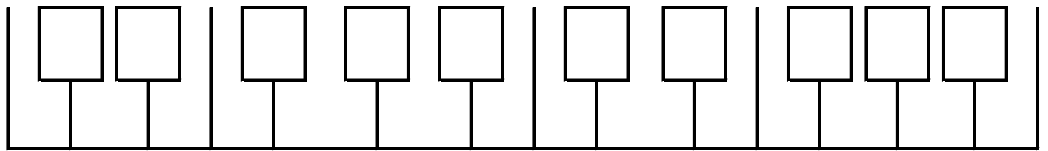
イ短調自然



イ短調和声



イ短調旋律



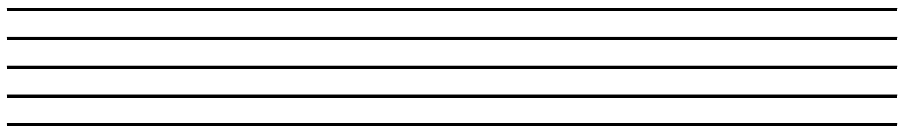
ホ短調自然

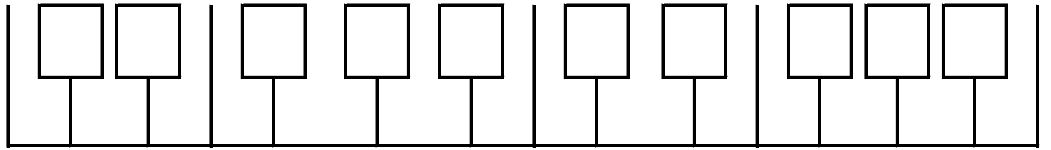


ホ短調和声

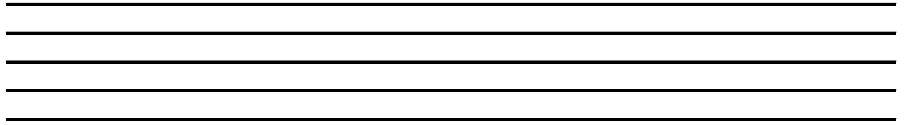


ホ短調旋律

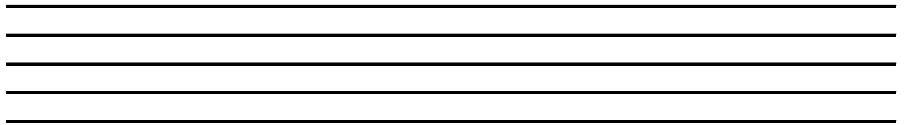




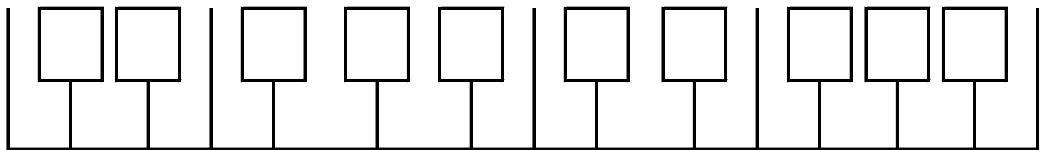
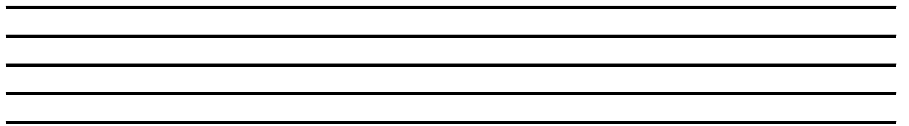
口短調自然



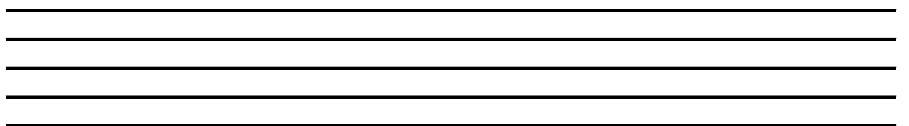
口短調和声



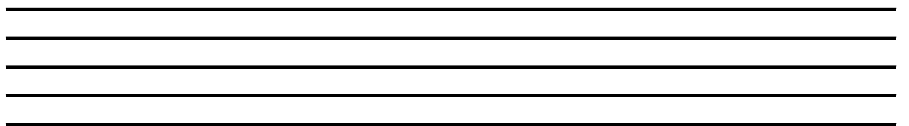
口短調旋律



嬰へ短調自然

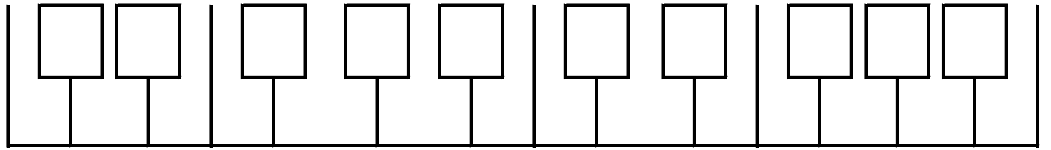


嬰へ短調和声

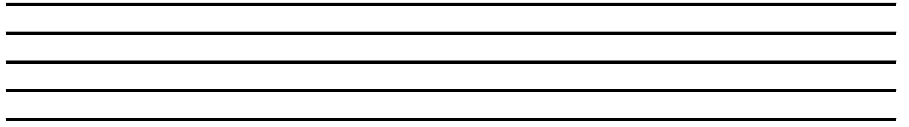


嬰へ短調旋律

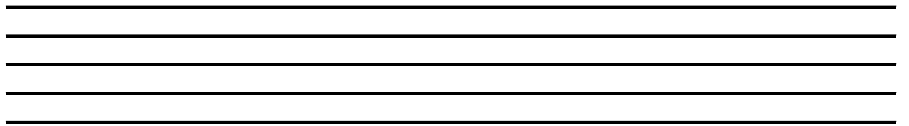




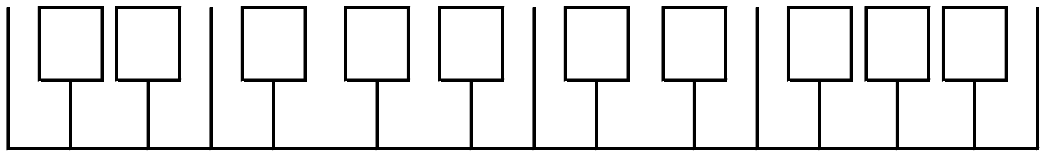
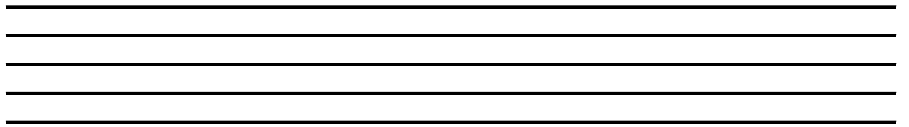
嬰ハ短調自然



嬰ハ短調和声



嬰ハ短調旋律



嬰ハ短調自然

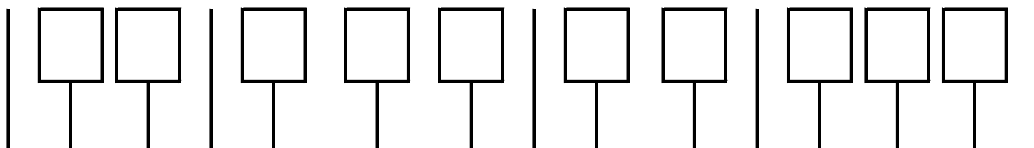


嬰ハ短調和声

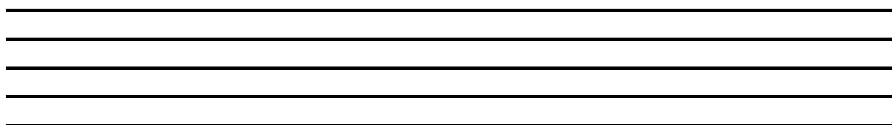


嬰ハ短調旋律

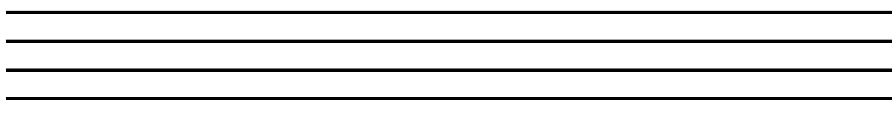




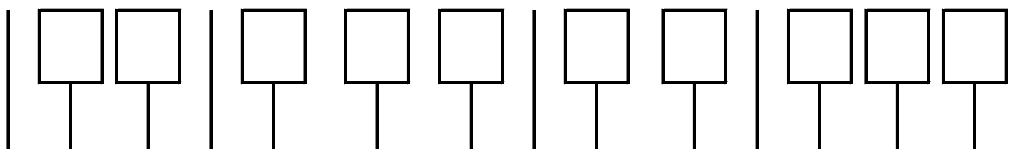
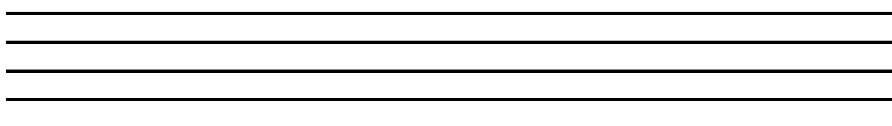
嬰二短調自然



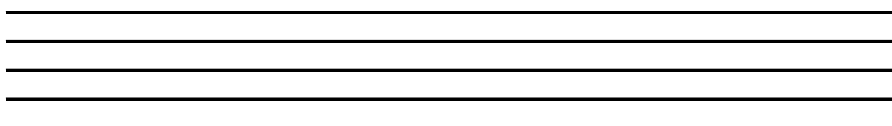
嬰二短調和声



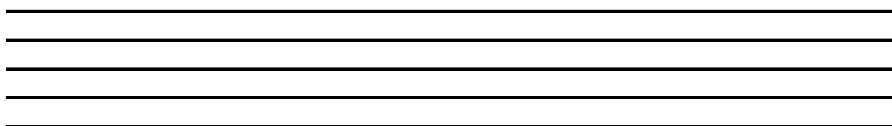
嬰二短調旋律



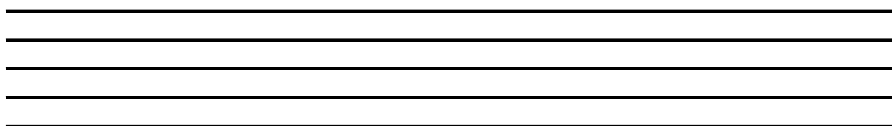
嬰一短調自然

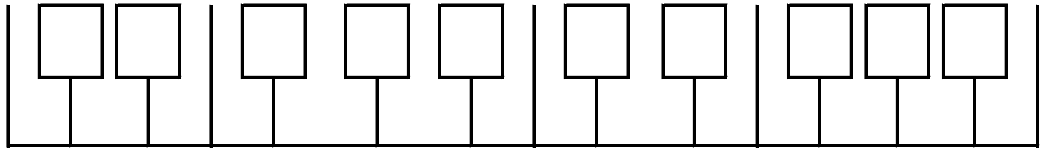


嬰一短調和声

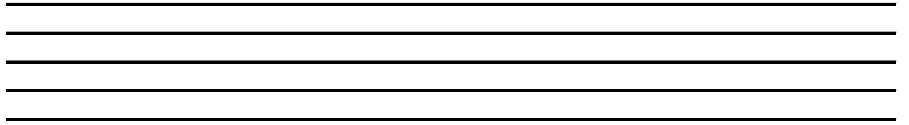


嬰一短調旋律

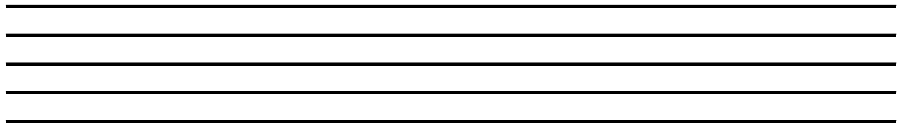




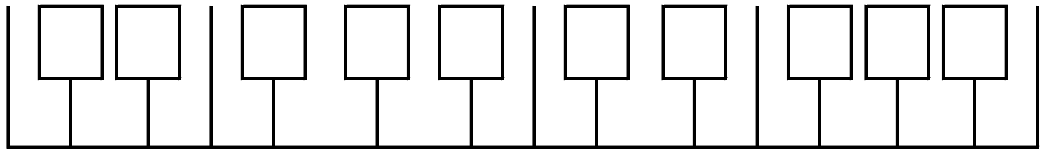
二短調自然



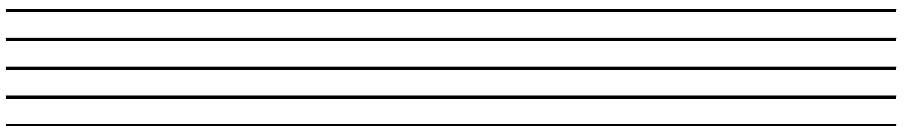
二短調和声



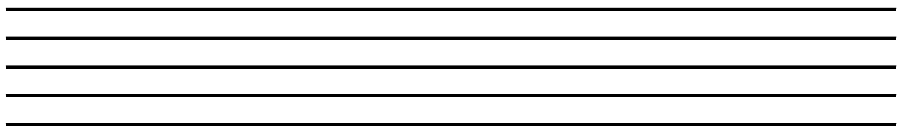
二短調旋律



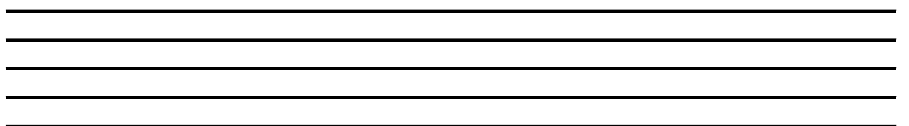
三短調自然

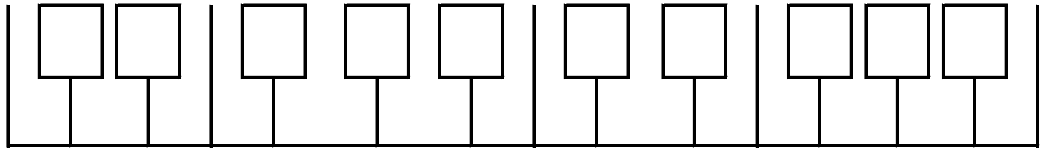


三短調和声

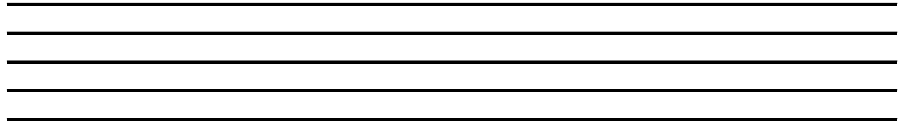


三短調旋律

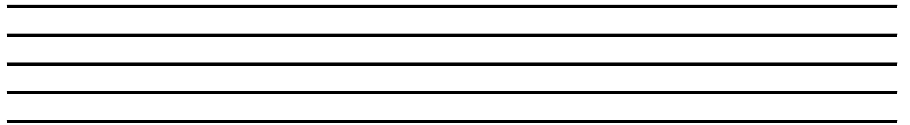




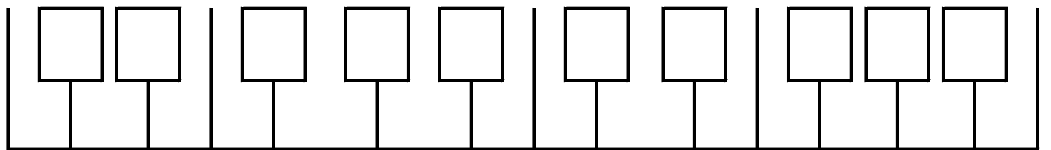
ハ短調自然



ハ短調和声



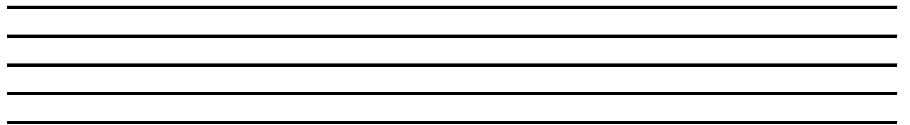
ハ短調旋律



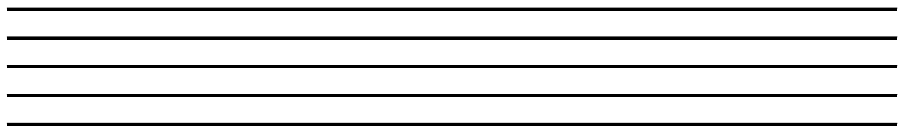
ヘ短調自然

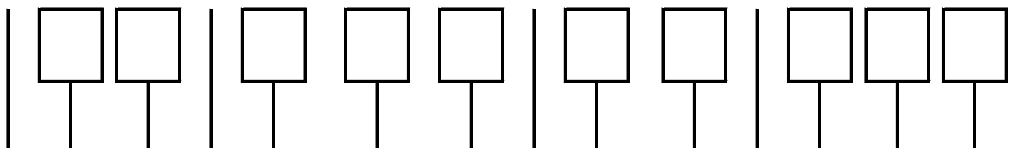


ヘ短調和声

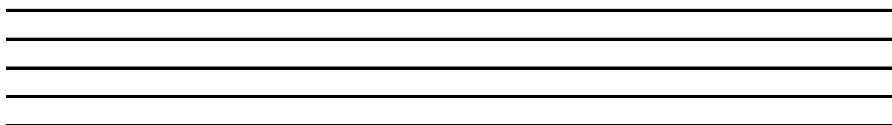


ヘ短調旋律

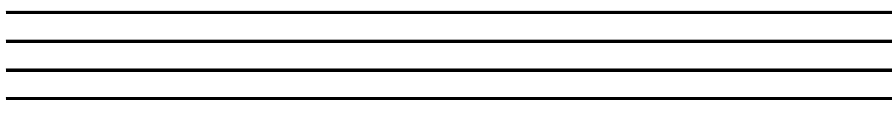




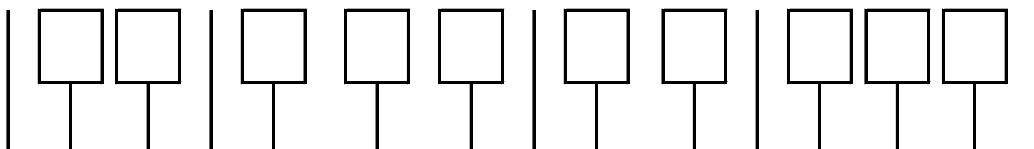
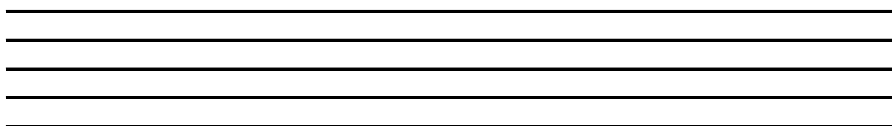
变口短调自然



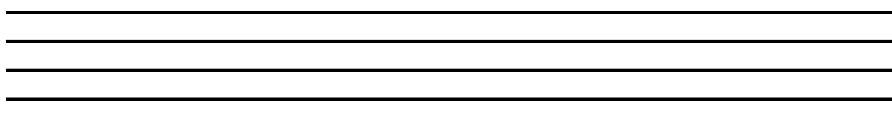
变口短调和声



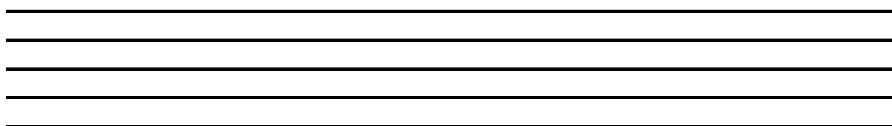
变口短调旋律



变木短调自然

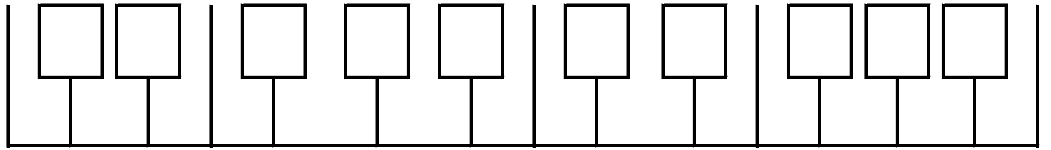


变木短调和声

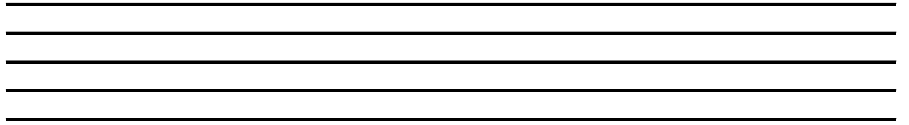


变木短调旋律

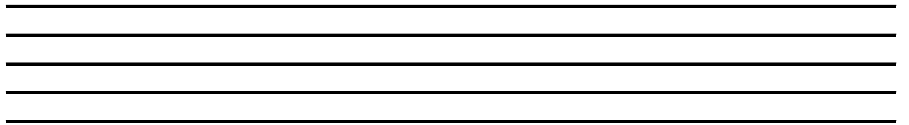




変イ短調自然



変イ短調和声



変イ短調旋律

