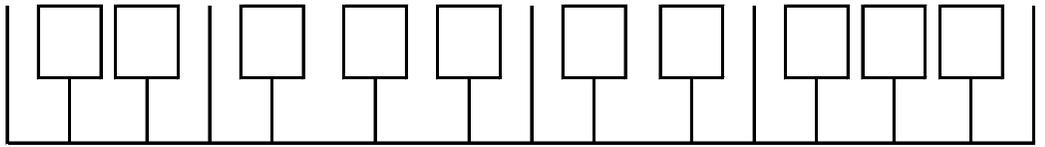


# 音階ノ一卜

名前

---

---



オンカイ ガク  
音階を学ぶノートです。ドレミファソラシドをハ長調と <sup>チョウチョウ</sup>イ 言います

ワタシ フダン ツカ  
私たちが普段使っているドレミ〜はイタリア音名と言います。

ニホン オンメイ  
日本音名というのもあります。ハニホヘトイロハと言います。だからド=ハです。

アト オト  
後、音に#がつくと嬰、bがつくと変になります。

ケンバン ミ  
鍵盤を見てください。ドとの間には <sup>アイダ コッケン</sup>黒鍵があります。

ケンバン カズ ハッケンコッケンハッケン アワ ケンバン  
鍵盤の数が白鍵黒鍵白鍵で合わせて鍵盤は3つです。

ゼン イ  
これを全と言います。ミファは <sup>ハッケンハッケン</sup>白鍵白鍵で鍵盤の数は2つです。

ハン イ  
これを半と言います。だからドレミファソラシドは <sup>ゼンゼンハンゼンゼンゼンハン</sup>全全半全全半からできて

います。この形を <sup>カタチ チョウオンカイ イ</sup>長音階と言います。この6番目の音から始まるのが <sup>タンオンカイ</sup>短音階

です。ハ長調の6番目の音はラ=イなので <sup>タンチョウ</sup>イ短調です。

タンチョウ カタチ ゼンハンゼンゼンハンゼンゼン <sup>カタチ シゼン タンオンカイ イ</sup>  
イ短調の形は <sup>ゼン</sup>全半全全半全全です。この形を <sup>イ</sup>自然短音階と言います。

タンチョウ ホカ ワセイ タンオンカイ センリツタンオンカイ  
短調には他に <sup>ワセイ</sup>和声短音階と <sup>タンチョウ</sup>旋律短音階があります。

ワセイ タンオンカイ <sup>ハンメ オト</sup> <sup>ハンオン</sup>  
和声短音階は7番目の音が半音あがります。イ短調の場合ソの音です。

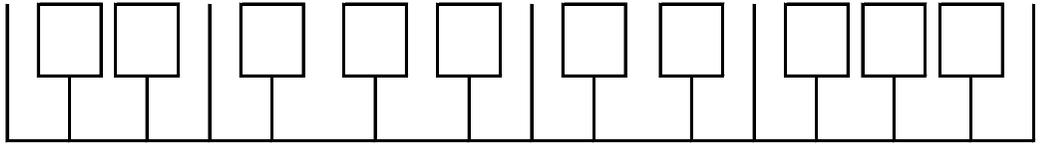
ジョウウケイ カ コウケイトモ <sup>ハンオンア</sup> <sup>センリツタンオンカイ</sup> <sup>ジョウウケイ</sup> <sup>ハンメ</sup>  
上行形、下行形共にソが半音上がります。旋律短音階は上行形が6番目

7番目 <sup>ハンメ</sup> <sup>バアイ</sup> <sup>ハンオンア</sup> <sup>カ コウケイ</sup> <sup>ト</sup> <sup>モド</sup>  
この場合ファソですが半音上がって下行形は元に戻ります。

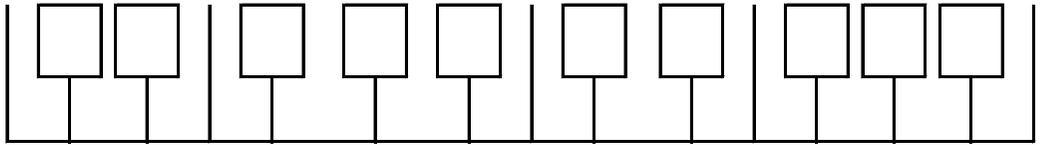
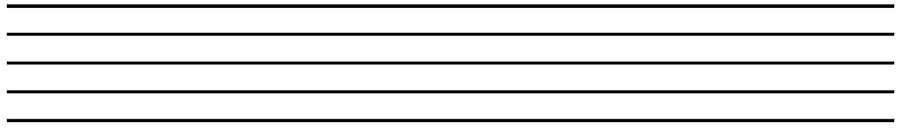
チョウゴウ ナカ チョウチョウタンチョウ シゼン ワセイ センリツ  
1つの調号の中に長調、短調は <sup>イ</sup>自然、<sup>ワセイ</sup>和声、<sup>センリツ</sup>旋律があるということです。

ただ、<sup>タンチョウ</sup>短調を書いてくださいと言われたら <sup>イ</sup>和声を使うと覚えておいて <sup>クダ</sup>下さい。

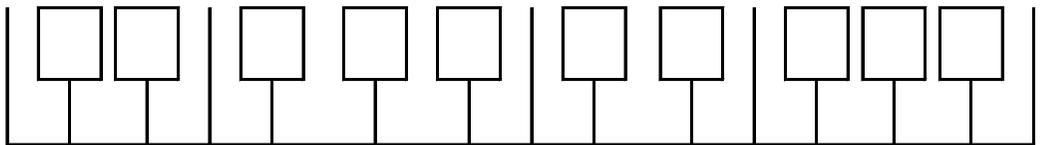
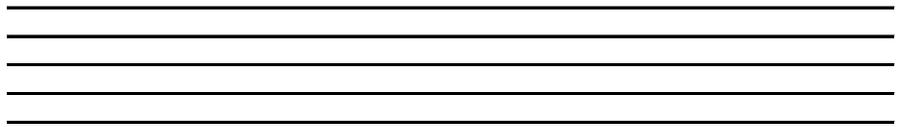
<sup>カ</sup>  
さあ、書いていきましょう。



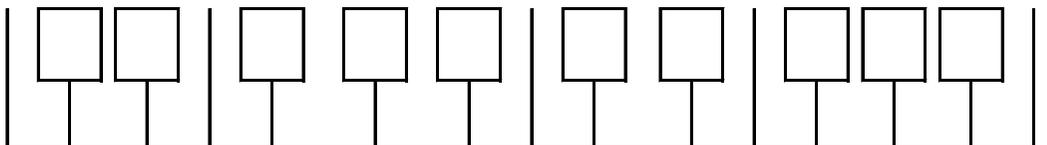
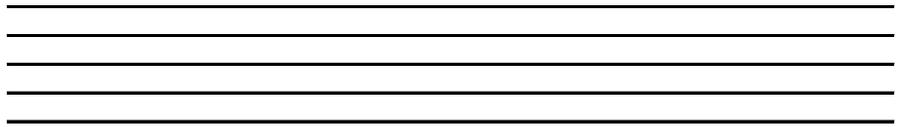
八長調



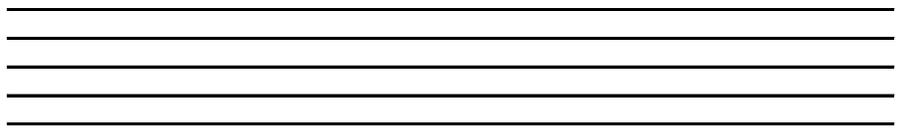
ト長調

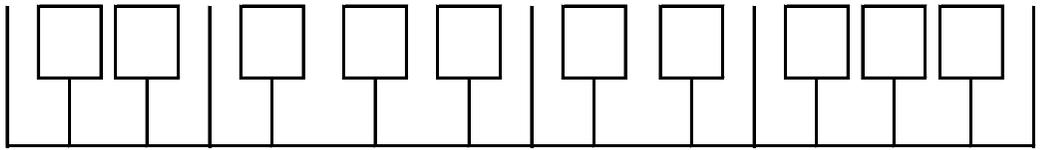


二長調

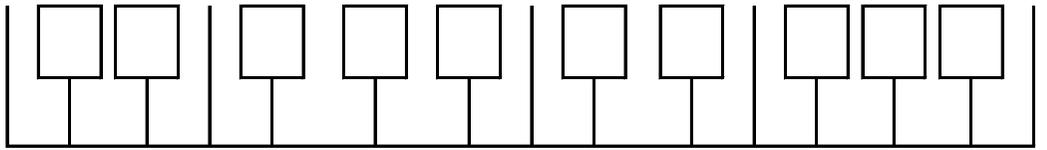
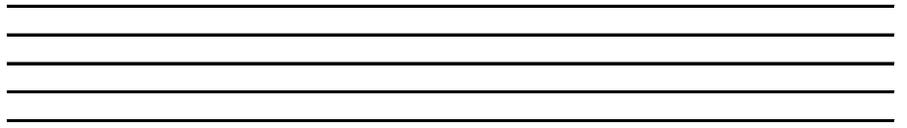


イ長調

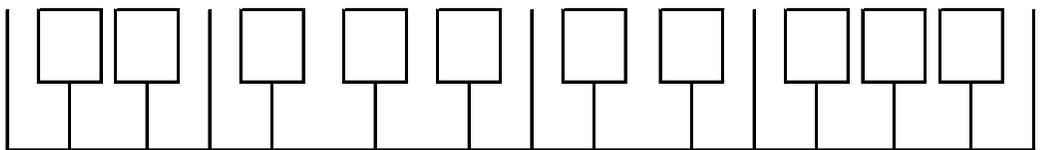




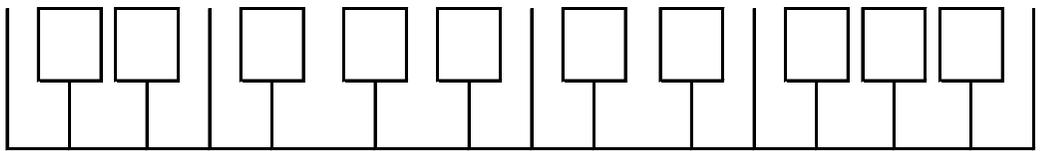
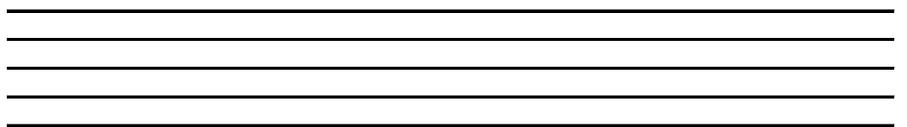
ホ長調



口長調

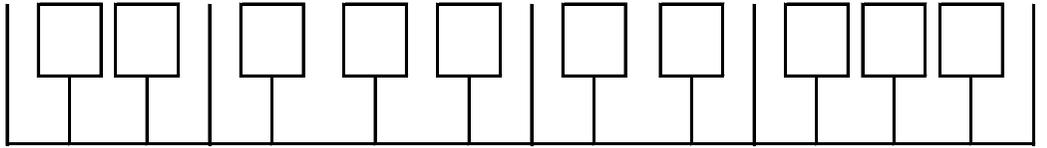


嬰へ長調

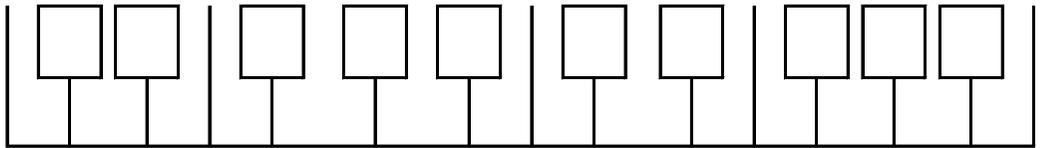
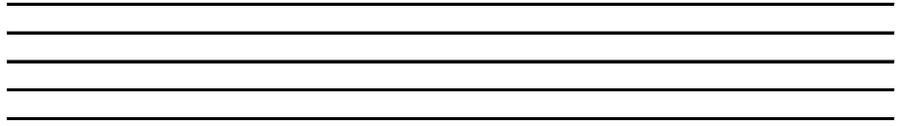


嬰ハ長調

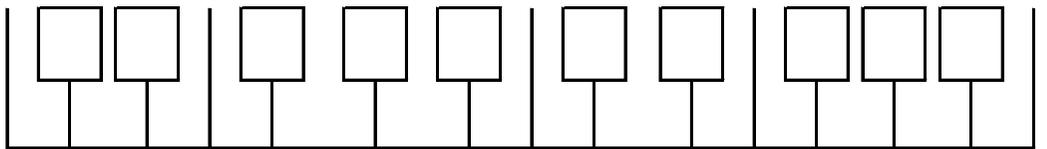
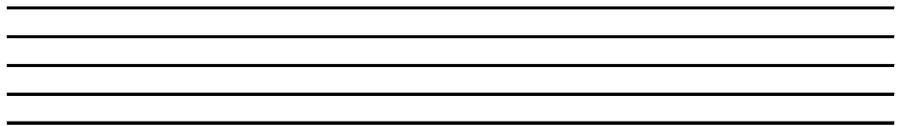




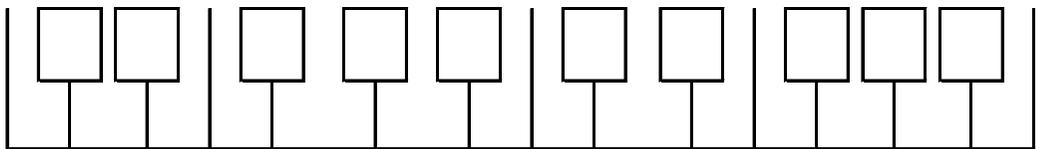
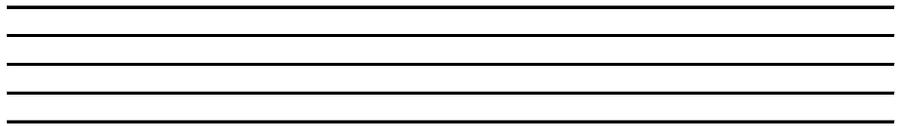
へ長調



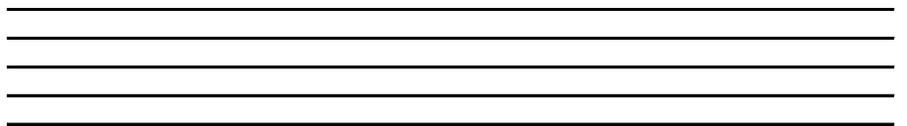
変口長調

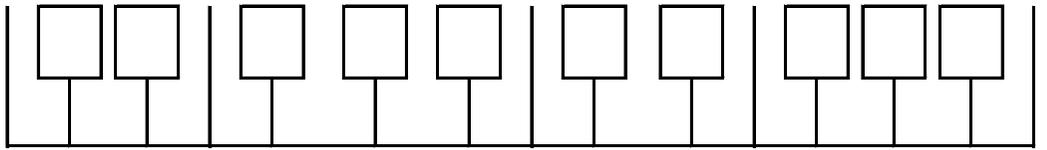


変ホ長調

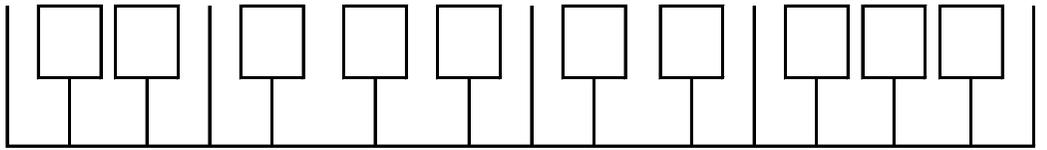


変イ長調

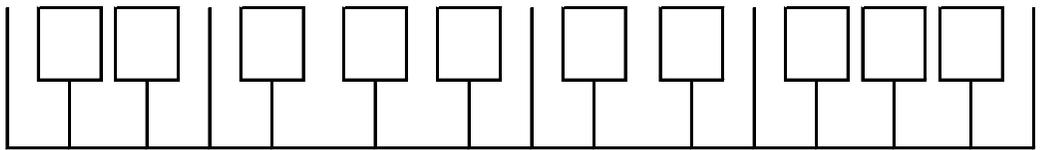
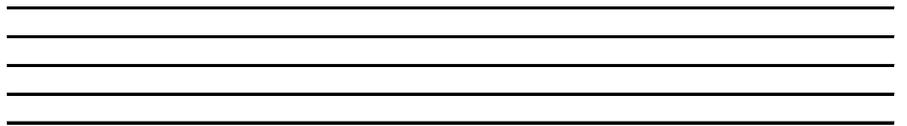




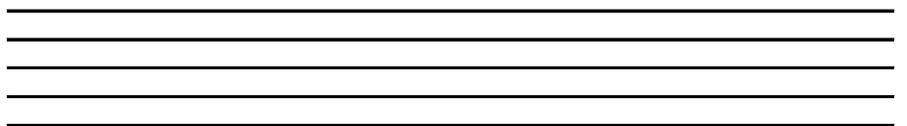
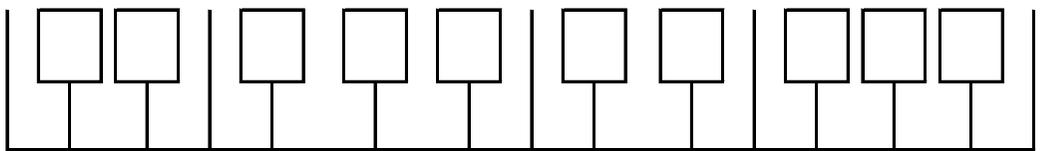
変ニ長調

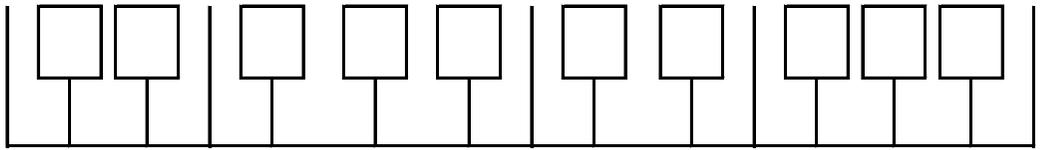


変ト長調

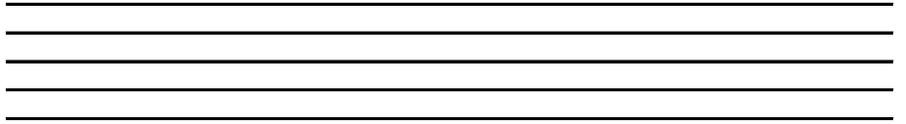


変ハ長調

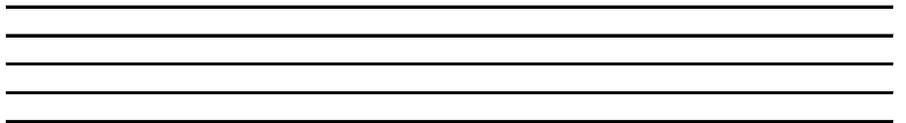




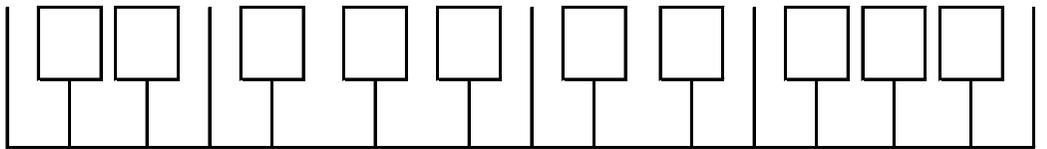
イ短調自然



イ短調和声



イ短調旋律



ホ短調自然

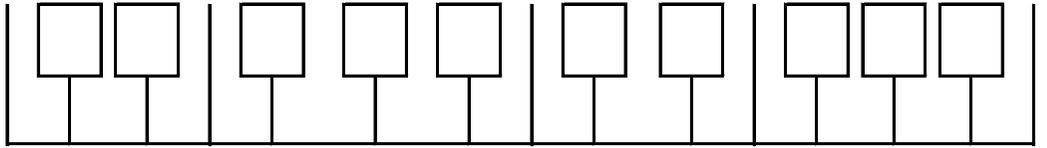


ホ短調和声

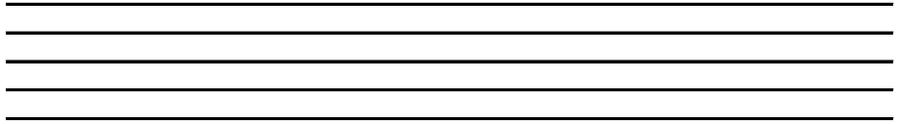


ホ短調旋律

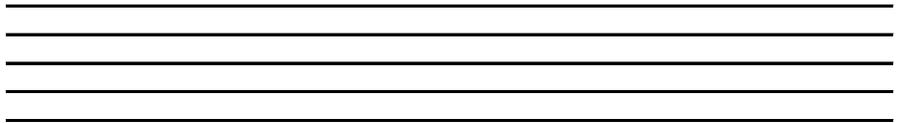




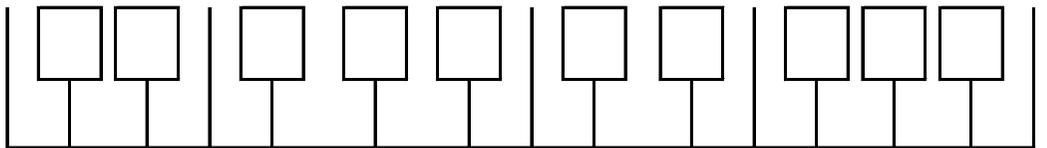
口短調自然



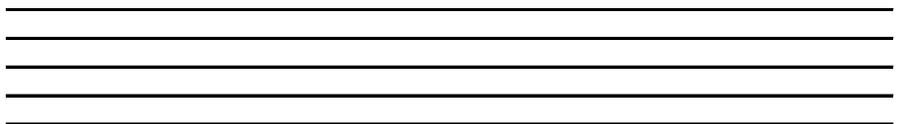
口短調和声



口短調旋律



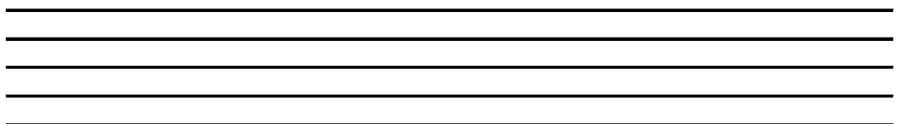
嬰へ短調自然

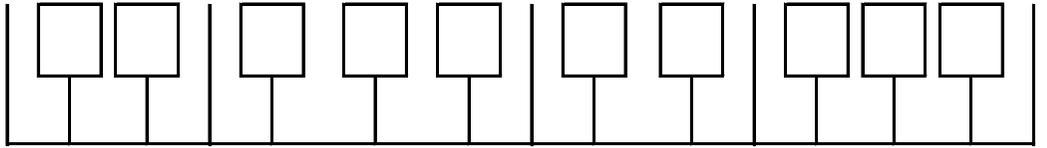


嬰へ短調和声

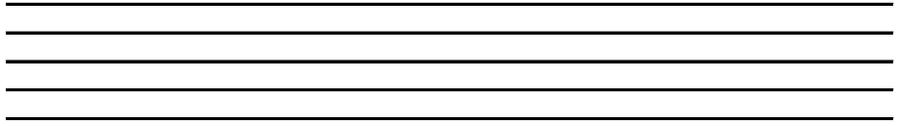


嬰へ短調旋律

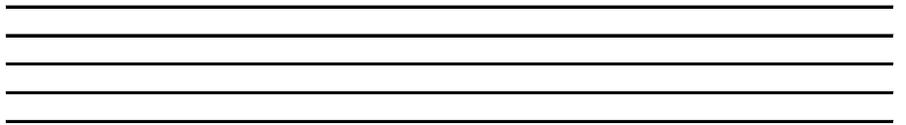




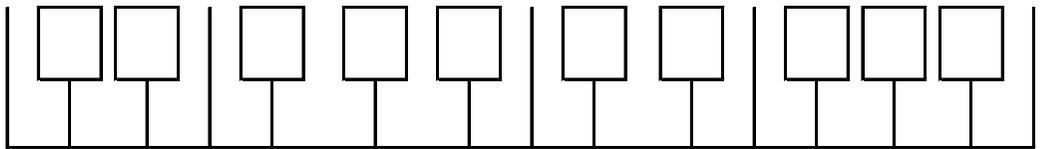
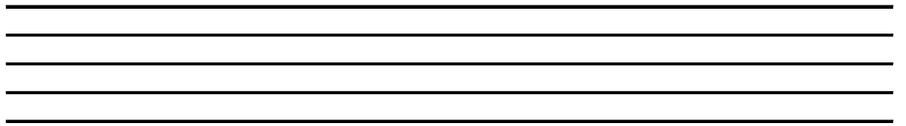
嬰ハ短調自然



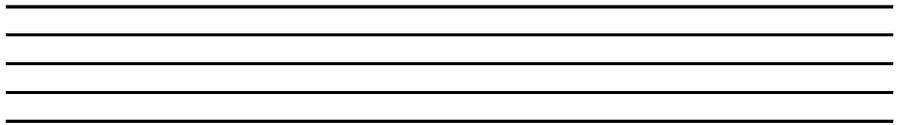
嬰ハ短調和声



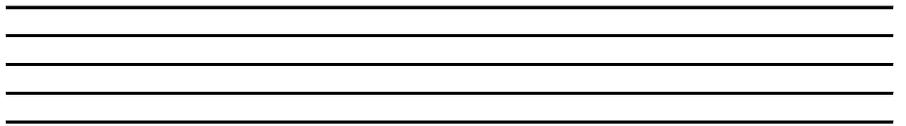
嬰ハ短調旋律



嬰ハ短調自然

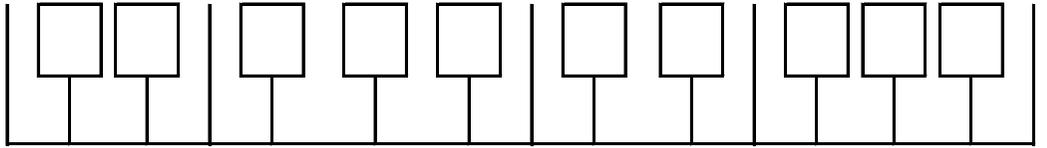


嬰ハ短調和声

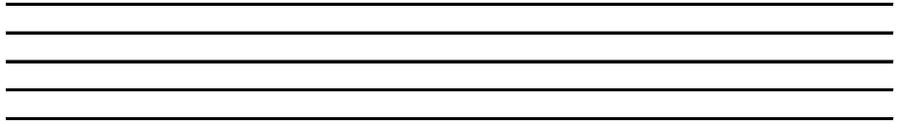


嬰ハ短調旋律

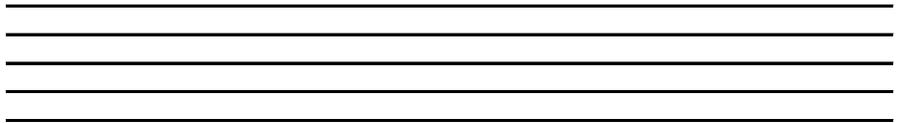




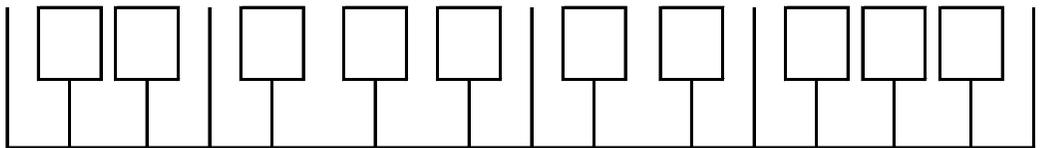
嬰二短調自然



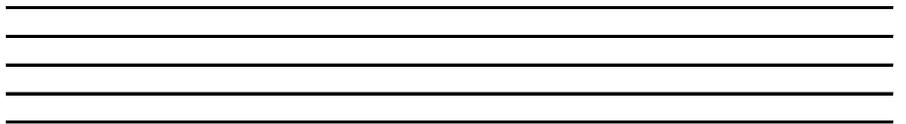
嬰二短調和声



嬰二短調旋律



嬰一短調自然

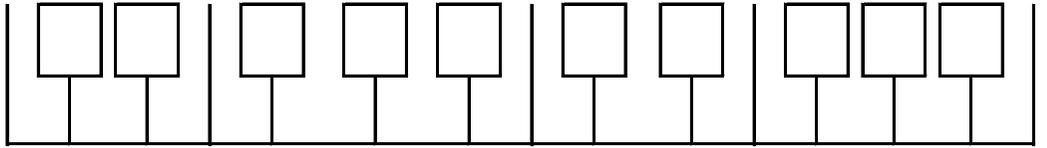


嬰一短調和声

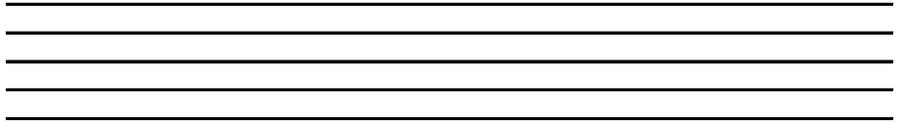


嬰一短調旋律

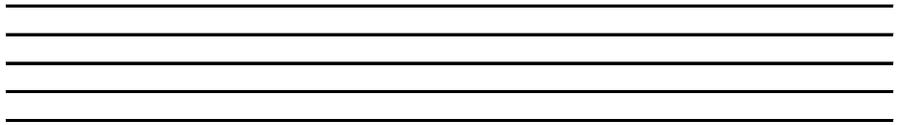




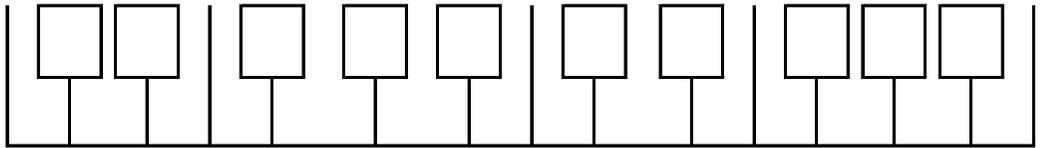
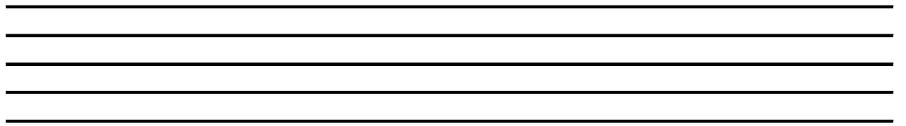
二短調自然



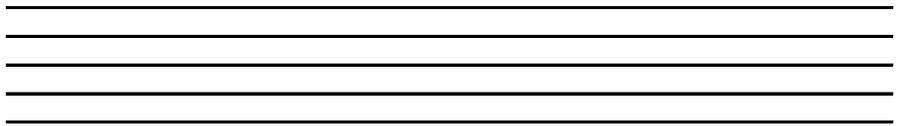
二短調和声



二短調旋律



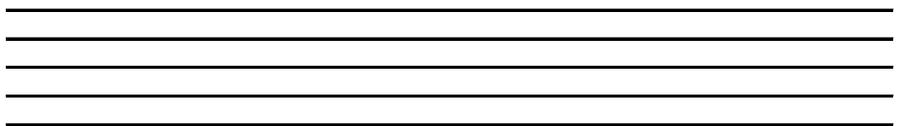
三短調自然

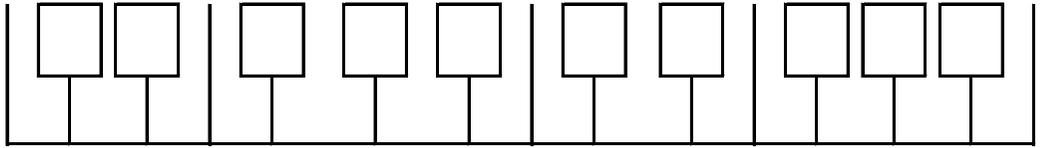


三短調和声

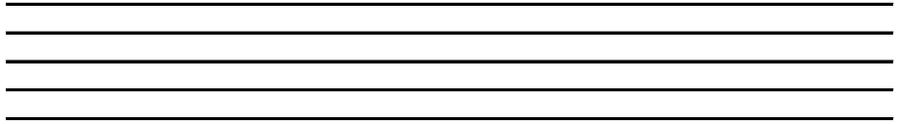


三短調旋律

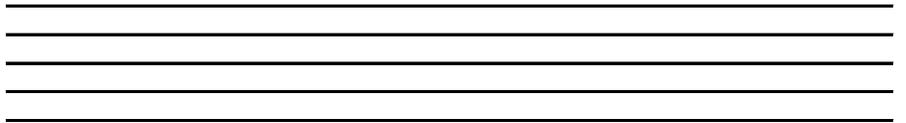




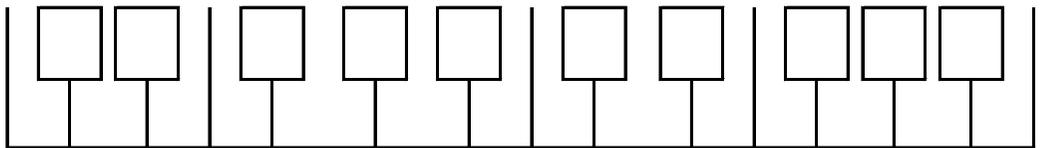
八短調自然



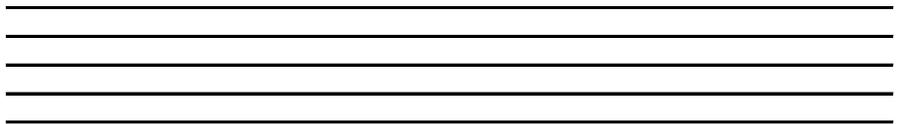
八短調和声



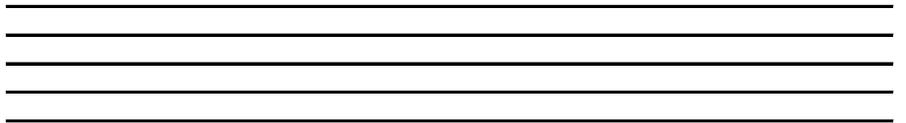
八短調旋律



へ短調自然

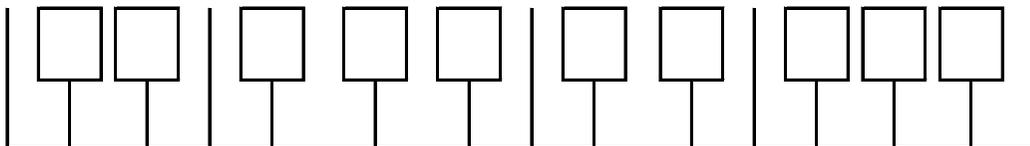


へ短調和声

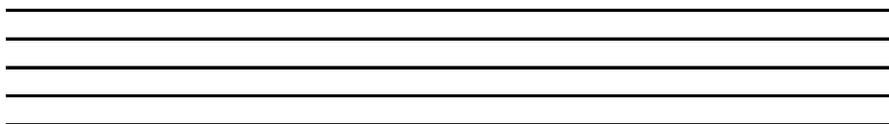


へ短調旋律

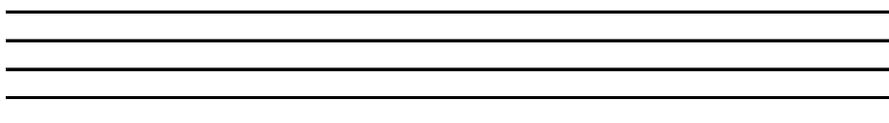




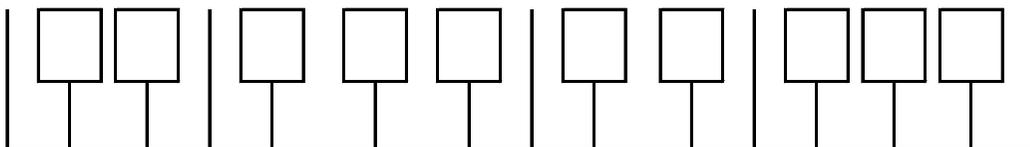
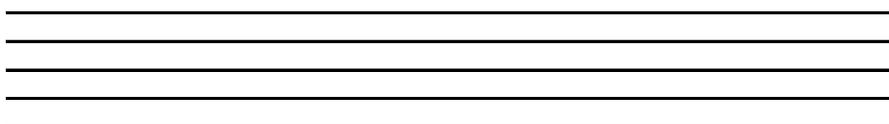
变口短调自然



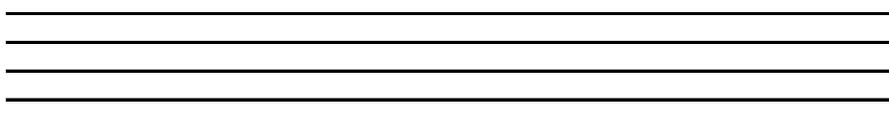
变口短调和声



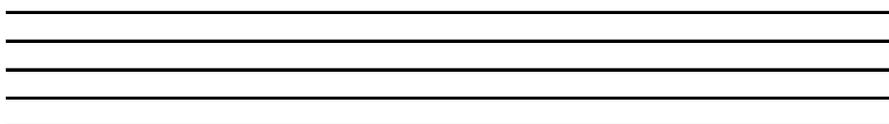
变口短调旋律



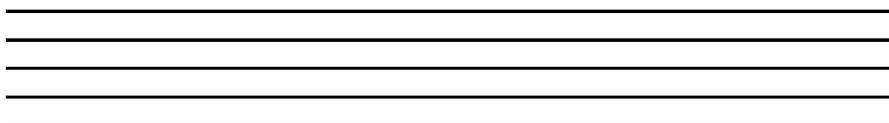
变木短调自然

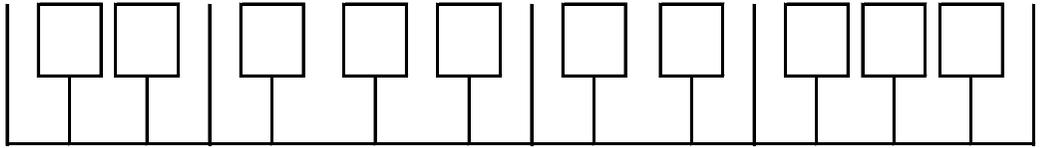


变木短调和声



变木短调旋律

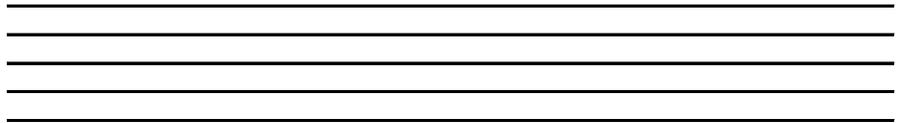




変イ短調自然



変イ短調和声



変イ短調旋律

