

私 の

音楽知ってること

ノート

名前

目次

わからないことはどんどん調べて

このノートをいっぱいにしませう








- おんぶ きゆうふ しら 音符や休符で調べたことを書ませう
- きようじゃくきごう 強弱記号で調べたことを書ませう
- ひようしきごう 拍子記号で調べたことを書ませう
- そうほう 奏法について調べたことを書ませう
- そくどきごう 速度記号で調べたことを書ませう
- はっそうきごう 発想記号で調べたことを書ませう
- はんぷくきごう 反復記号で調べたことを書ませう
- おんぶきごう 音部記号で調べたことを書ませう
- がくふ 楽譜について調べたことを書ませう
- へんかきごう 変化記号について調べたことを書ませう
- ちようごう 調号を書ませう
- わおん 和音などを書ませう
- がっき 楽器について調べたことを書ませう
- けいしき 形式について調べたことを書ませう

- ^{ぶきょく} 舞曲について調べたことを書きましょう
- ^{きょく} 曲について調べたことを書きましょう
- ^{さつきょくか} 作曲家について調べたことを書きましょう
- ^{ほか} その他の調べたこと書きましょう
- ^{おんがく} 音楽の^{れきし}歴史のわかったこと書きましょう

おんぶ きゅうふ しら
 音符や休符で調べたことを書きましょう

なまえ
 名前

いみ
 意味

		
		
		
		
		
		
		
	ふてん 2ふ おんぶ	
	ふくふてん 4ふおんぶ	
	ふくふてん 2ふおんぶ	

一		
二		
三		
四		
五		
六	ふてん4ふ きゅうふ	
	3れんふ	
	5れんふ	
	7れんふ	
	2れんふ	

きょうじゃく きごう しら
強 弱 記号 で 調 べ た こ と を 書 き ま し ょ う

よ かた
読 み 方

い み
意 味

<i>fff</i>		
<i>ff</i>		
<i>f</i>		
<i>mf</i>		
<i>ppp</i>		
<i>pp</i>		
<i>p</i>		
<i>mp</i>		
<i>crescendo</i>		
<i>cresc.</i>		
	クレッシェンド	
<i>decrescendo</i>		

<i>decresc.</i>		
	デクレッシェン ド	
<i>diminuendo</i>		
<i>dim.</i>		
<i>sfz</i>		
<i>fz</i>		
<i>rf</i>		
<i>fz</i>		
<i>fp</i>		
	アクセント	
<i>sforzato</i>		
<i>smorzando</i>		
<i>allargando</i>		

ひょうしきごう しら 拍子記号で調べたことを か 書きましょう

	4分の4	
C	コモン	
	4分の2	
	4分の3	
	8分の6	
	8分の3	

	8分の9	
	8分の12	
	2分の2	
	アッラ・ ブレーヴェ	
	4分の5	
	4分の7	

そうほう
奏法についてしらべたことをか
書きましょう

きごう
記号

なまえ
名前

いみ
意味

	スタッカー ト	
	スタッカテ イッシモ	
	メッツ・ スタッカー ト	
<i>ten.</i>		
	テヌート	
<i>marc.</i>		

<i>legato</i>		
	タイ	
	スラー	
<i>sosten.</i>		
	トリル	
	ターン	

	モルデント	
	プラル トリラー	
	アルペジオ	
	ちょう ぜんだおん	
	たん ぜんだおん	
	ふく ぜんだおん	

<i>sempre</i>		
<i>simile</i>		
	プレス	
	グリッサンド	
	ペダル マーク	
<i>con ped.</i>		

<i>senza ped,</i>		
<i>con sord,</i>		
<i>senza sord,</i>		
<i>m, d,</i>		
<i>m, s,</i>		
<i>r, h,</i>		

<i>l.h.</i>		
<i>una corda</i>		
<i>tre corda</i>		
	オッターヴァ・ アルタ	
	オッターヴァ・ バッサ	
<i>loco</i>		

<i>alla</i>		
<i>mezza voce</i>		
<i>sotto voce</i>		
<i>solo</i>		
<i>tutti</i>		

そくどきごう しら か
速度記号で調べたことを書きましょう

よ かた
読み方

い み
意味

	メトロノーム記号	
<i>Grave</i>		
<i>Largo</i>		
<i>Larghetto</i>		
<i>Adagio</i>		
<i>Adagietto</i>		
<i>Lento</i>		
<i>Andante</i>		
<i>Andantino</i>		
<i>Moderato</i>		
<i>Allegretto</i>		

<i>Allegro</i>		
<i>Vivace</i>		
<i>Vivo</i>		
<i>Presto</i>		
<i>~issimo</i>		
<i>molto</i>		
<i>assai</i>		
<i>rit.</i>		
<i>rall.</i>		
<i>accel.</i>		
<i>stringendo</i>		
<i>piu mosso</i>		
<i>meno mosso</i>		

<i>riten.</i>		
<i>tempo rubato</i>		
<i>senza tempo</i>		
<i>tempo ad libitum</i>		
<i>tempo a piacere</i>		
<i>tempo giusto</i>		
<i>in tempo</i>		
<i>tempo di ~</i>		
<i>quasi</i>		
<i>Tempo </i>		

はっそうきごう ^しら ^か
 発想記号で調べたことを書きましょう

^よ ^か
 読み方

^い ^み
 意味

<i>agitato</i>		
<i>alla marcia</i>		
<i>amabile</i>		
<i>appassionato</i>		
<i>brillante</i>		
<i>cantabile</i>		
<i>capriccioso</i>		
<i>comodo</i>		
<i>con brio</i>		
<i>con fuoco</i>		
<i>dolce</i>		
<i>elegiaco</i>		

<i>energico</i>		
<i>espressivo</i>		
<i>giocoso</i>		
<i>grazioso</i>		
<i>lamentoso</i>		
<i>leggiere</i>		
<i>maestoso</i>		
<i>misterioso</i>		
<i>pastorale</i>		
<i>risoluto</i>		
<i>scherzando</i>		
<i>serioso</i>		

<i>spiritoso</i>		
<i>tranquillo</i>		
<i>affettuoso</i>		
<i>amoroso</i>		
<i>animato</i>		
<i>arioso</i>		
<i>con bravura</i>		
<i>con grazia</i>		
<i>doloroso</i>		
<i>furioso</i>		
<i>grandioso</i>		
<i>largamente</i>		

<i>mesto</i>		
<i>passionato</i>		
<i>pesante</i>		
<i>piacevole</i>		
<i>alla polacca</i>		
<i>alla tedesca</i>		
<i>alla turca</i>		
<i>con amore</i>		
<i>con energia</i>		
<i>con spirito</i>		
<i>elegante</i>		
<i>nobilmente</i>		

はんぷくきごう しらか 反復記号で調べたことを書きましょう か

きごう 記号 なまえ 名前 いみ 意味

	反復記号	
	1番かっこ 2番かっこ	
	ビス・テル・ クァテル	
	セーニョ	
D.C.		
D.S.		

	コード	
Fine		
	省略記号	

おんぶきごう

音部記号について調べたことを書きましょう

	ト音記号	
	ヘ音記号	
	ハ音記号	

がくふ 楽譜についてしらべたことをかきましょう

5 線	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
加線	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
小節線	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
複縦線	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

終止線	

へんかきごう
変化記号について調べたことを書きましょう

なまえ
名前

	シャープ°	
	フラット	
	ダブルシャープ°	
	ダブルフラット	
	ナチュラル	
	えいきごう 嬰記号	
	へんきごう 変記号	
	じゅうえいきごう 重嬰記号	
	じゅうへんきごう 重変記号	
	ほんいきごう 本位記号	

ちょうごう か
調号を書きましょう

ハ 長 調	
ト 長 調	
ニ 長 調	
イ 長 調	

ホ 長 調	
口 長 調	
嬰 へ 長 調	
変 卜 長 調	

変 二 長 調	
変 イ 長 調	
変 ホ 長 調	
変 ロ 長 調	

へ 長 調	
イ 短 調	
ホ 短 調	
ロ 短 調	

嬰 へ 短 調	
嬰 ハ 短 調	
嬰 ト 短 調	
嬰 ニ 短 調	

変 ホ 短 調	
変 口 短 調	
へ 短 調	
ハ 短 調	

卜 短 調	
二 短 調	

わおん か
和音を書きましょう

長3和音 メジャー・コード	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
短3和音 マイナー・コード	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
増3和音 オーグメント	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
減3和音 ディミニッシュ・ コード	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
メイジャー・ シックス・ コード	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

マイナー・ シックス・ コード	
メイジャー・ セブンス・ コード	
デミニッシュ・ セブンス・ コード	
サス・フォー	
ナインス・ コード	

がっき 楽器についてしらべたことをかきましよう

けんばんがっき 鍵盤楽器	
げんがっき 弦楽器	
もっかんがっき 木管楽器	
きんかんがっき 金管楽器	
だ が っ き 打楽器	

けいしき
形式についてしら
べたことをか
きましよう

どうき 動機	
しょうがくせつ 小楽節	
だいがくせつ 大楽節	
ぶけいしき 1部形式	
ぶけいしき 2部形式	
ぶけいしき 3部形式	

ふくごうけいしき 複合形式	
ロンド形式	
ソナタ形式	
ロンドソナタ 形式	

ぶきょく
舞曲についてしらべたことをかきま

アルマンド	
エコセーズ	
ガヴォット	
クーラント	
クラヴィアク	
サラバンド	

ジゲ	
シチリアーナ	
シャコンヌ	
タランテラ	
タンゴ	
チャルダッシュ	

パスピエ	
パヴァーヌ	
ポルカ	
ボレロ	
ポロネーズ	
マズルカ	

ミュゼット	
メヌエット	
リゴドン	
ワルツ	

きょく 曲 ^{しら}について調べたこと ^か書きましょう

曲名	作曲家

曲名	作曲家

曲名	作曲家

曲名	作曲家

曲名	作曲家

曲名	作曲家

曲名	作曲家

曲名	作曲家

曲名	作曲家

曲名	作曲家

曲名	作曲家

曲名	作曲家

さつきよくか
作曲家について調べたことを書きましょう

作曲家名	生まれた国
生年ー亡くなった年	派
調べたこと書きましょう	

作曲家名	生まれた国
生年ー亡くなった年	派
調べたこと書きましょう	

作曲家名	生まれた国
生年ー亡くなった年	派
調べたこと書きましょう	

作曲家名	生まれた国
生年ー亡くなった年	派
調べたこと書きましょう	

作曲家名	生まれた国
生年ー亡くなった年	派
調べたこと書きましょう	

作曲家名	生まれた国
生年ー亡くなった年	派
調べたこと書きましょう	

作曲家名	生まれた国
生年ー亡くなった年	派
調べたこと書きましょう	

作曲家名	生まれた国
生年ー亡くなった年	派
調べたこと書きましょう	

作曲家名	生まれた国
生年ー亡くなった年	派
調べたこと書きましょう	

作曲家名	生まれた国
生年ー亡くなった年	派
調べたこと書きましょう	

作曲家名	生まれた国
生年ー亡くなった年	派
調べたこと書きましょう	

作曲家名	生まれた国
生年ー亡くなった年	派
調べたこと書きましょう	

おんがく れきし
音楽の歴史についてわかったこと書きましょう

